

# UNE SIGNALÉTIQUE POUR LA FORGE ENCHANTÉE

## Les zones



Peinture acrylique  
sur contreplaqué (19mm)



Lettrages peints  
à la main  
peinture émaillée



Hauteur  
des lettres  
= 12 cm



Formes  
découpées  
à la scie  
sauvage



Couleurs  
à définir

## UNE SIGNALÉTIQUE POUR LA FORGE ENCHANTÉE

### Les zones



# UNE SIGNALÉTIQUE POUR LA FORGE ENCHANTÉE

## Les "étiquettes"

Peinture acrylique  
sur medium (5mm)  
ou récup' de James  
de plancher ?

**SOUDURE**

**PERCEUSE  
À COLONNE**

**FRAISEUSE**

**FORETS  
& TARAUDS**

**PRESSE  
HYDRAULIQUE**

**MARTEAU-PILON**

**TOUR**

**LA CARDE**

**SCIE RADIALE  
MÉTAL**

**CHALUMEAU**

**POINÇONNEUSE**

Lettrages peints  
à la main  
peinture émaillée

Hauteur des panneaux = 10 cm  
Largeur variables

**ÉTABLIS N°1**

**RACK N°1**

**CLAVETEUSE  
MORTAISEUSE**

**ÉTABLIS N°2**

**RACK N°2**

**RACK N°3**

**ÉTAGÈRE N°1**

**ÉTAGÈRE N°2**

**ARMOIRE N°1**

**ARMOIRE N°2**

**ÉTAGÈRE N°3**

**ARMOIRE N°3**

**ARMOIRE N°4**

**ÉTAGÈRE N°4**

Couleurs à définir

## UNE SIGNALÉTIQUE POUR LA FORGE ENCHANTÉE

### Les "étiquettes"

